

# つらるゝ舞姫

舞踏 芦川羊子

撮影 田鶴濱洋一郎

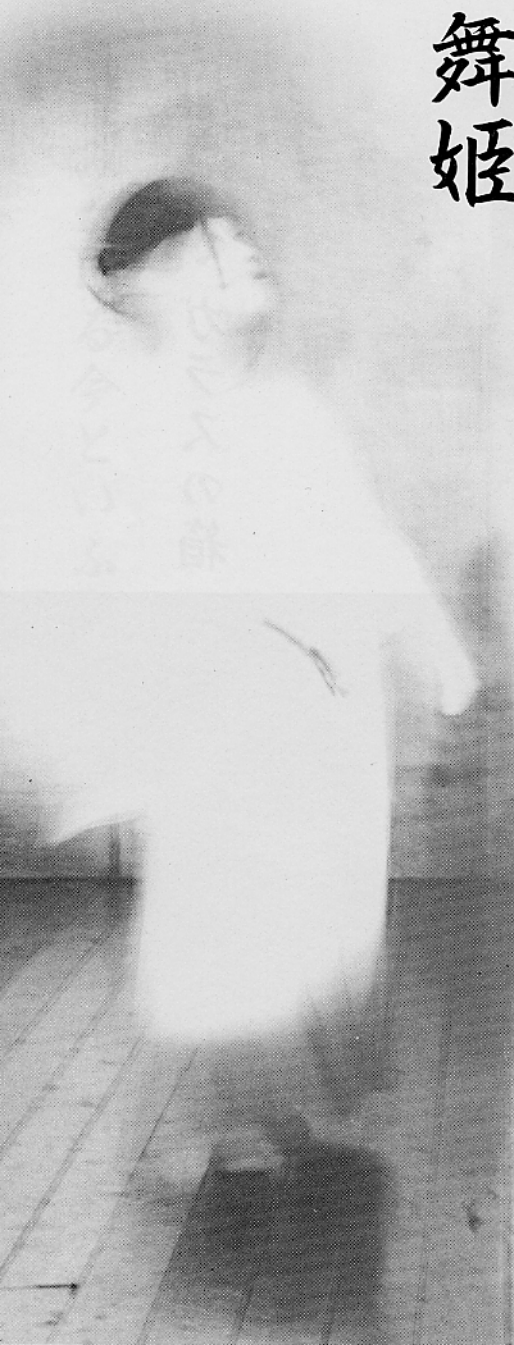
於アスベスト館

句 紙田彰

構成 直江屋主人



仕掛のある部屋  
腰の流れ  
物的な糸



つまづきつ

鉤に削らるゝガラスの箱





足首のダンサーの睡る花

曲線の泥ひぢ

耳よりの目と口

畳みかける今といふ病





骨になりぬべく踊るよ  
ほら精神!



つまづきつ  
具七い