

untitled, s6



origin, 2003.8, 1820x1167mm,
2003年北陸中日美術展入選

Hybrid construction, 2003.12, 1820x1167mm,
2004年新象展入選



紙田 彰(かみた あきら)

1951.5 中国・洛陽にて出生。

■1970～80年代 詩的活動

初期詩集『沈陽遊び—Enema Game』(1974年刊)、詩集『魔の満月』(1977年、書肆山田刊)、詩集『緑字生ズ』(1987年、書肆山田刊)。詩誌『地獄第七界に君臨する大王は地上に顕現し人体宇宙の中枢に大洪水を齎すであるうか』略称フネ (1975.9～1976.4.15)、詩誌『緑字生ズ』(1983.7～1985.12) 主宰。

■美術活動

2000.12.25 大動脈解離を発症(49歳)
2001.5 リハビリ中に絵画衝動が立ち上がり、制作を始める(50歳)
2001.10～2004.10 公募展等に出品多数。
2004.12～1年間 JAZZ CLUB 新宿ピットインで月替り展示
2003.6～2006.4 銀座 小野画廊を拠点にハイペースで作品発表(12回)。

●〒134-0087 東京都江戸川区清新町1-1-22-105 Tel. 03-3686-5915
WEBサイト「紙田彰の世界」(<http://www.naoe-ya.co.jp/ryokuji/>)で作品公開。



Akira kamita, 1-1-22-105, Seishin-cho, Edogawa-ku, Tokyo, 1340087
WEB site: "Akira Kamita's World", <http://www.naoe-ya.co.jp/ryokuji/>
E-mail: akamita@naoe-ya.co.jp

"超ひも"シリーズの画家 紙田彰 油彩作品図録, 2006.4

存在の基層から発する自由への衝動
画家は平面を多層的に解体しようと試みる。ニードル、ナイフ、サンドペーパー、布などで切り刻み、擦り、研磨する。さらに絵具を重ねて、それを繰り返す。画家はこの肉体的行為に没入し、内部世界の解放衝動に身を任せる。——宇宙的領域へ拡がるうとして



Super-string Theory, "Super-string" series, 2005.7, 651.5 x 162cm



解放衝動の発生(3枚組み), "Super-string" series, 2005.12, 390.9 x 162.0cm



解放衝動の探求I, "Super-string" series,
2006.4, 130.3 x 162.0cm



解放衝動の探求II, "Super-string" series,
2006.4, 130.3 x 162.0cm

CATALOG 2006.4, oil painting works by Akira Kamita



Super-string もしくは立ち上がる解放衝動,
"Super-string" series, 2005.2, 1303
× 1620mm

自由とは何か, 2004.8, 1303 × 1620mm,
2004 年自由美術展入選



What's Freedom?, 2005.1, 1303 × 1620mm

ある異説, 2004.9, 1303 × 1620mm



外側の向こう、内側の向こう,
2005.1, F30

a right side,
"Super-string" series,
2005.5, F20



Super string, Blue, F8



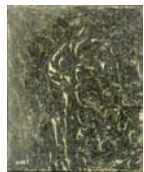
Super string, Red, F8



見方の問題, F8



Super string, Green, F3

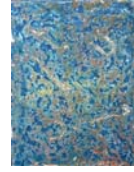


Impulse of liberating, F3



球体という破れ, M8

CATALOG 2006.4, oil painting works by Akira Kamita



a scene with strings in blue, F6



立ち上がる解放衝動, M4



ゆらぎと干渉, M4



光が折り畳まれている, F6



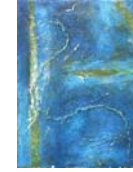
a scene with strings in pink, F6



赤方偏移, F6



インフレーション, F6



untitled, F6



思考は分離できるか?, F3



息を吹きかけたとき, F3



包含関係への打撃, F3



滑落する実在, F3



宇宙音楽 I, M3



宇宙音楽 II, M3