

紙田彰 第7回作品展“ Super-string ” [画廊企画] 4. 25-30 11: 30-19: 00



oil, canvas, F100

超ひも理論と解放衝動のイメージ

麻ひもを埋め込み、絵の具を叩きつけ、ニードルとナイフで執拗に傷つけ、サンドペーパーでこれを研ぐという純粋に肉体的行為を繰り返す。この行為に、存在の基点からの解放衝動と宇宙論的自由へ向かう道筋はあるのか。

